String Orchestra version dedicated to "Katarzyna Mycka"

Ney Rosauro

Concerto N.2 for Marimba and String Orchestra

I) Water Running in High Mountain

Copyright © 2014 - Ney Rosauro

Registered at GEMA (Germany)

A
12
Mar.
f
mf
Vln. I
Vln. II
Vla.
1st. stand only
Vcl.
mf
D.B.
18
Mar.
1st. stand only
Vln. I
p
1st. stand only
Vln. II
p
1st. stand only
Vla.
p
Vcl.
Bass solo
D.B.
p

24
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
cresc.
f
ff
gliss.

30
8va
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
gliss.

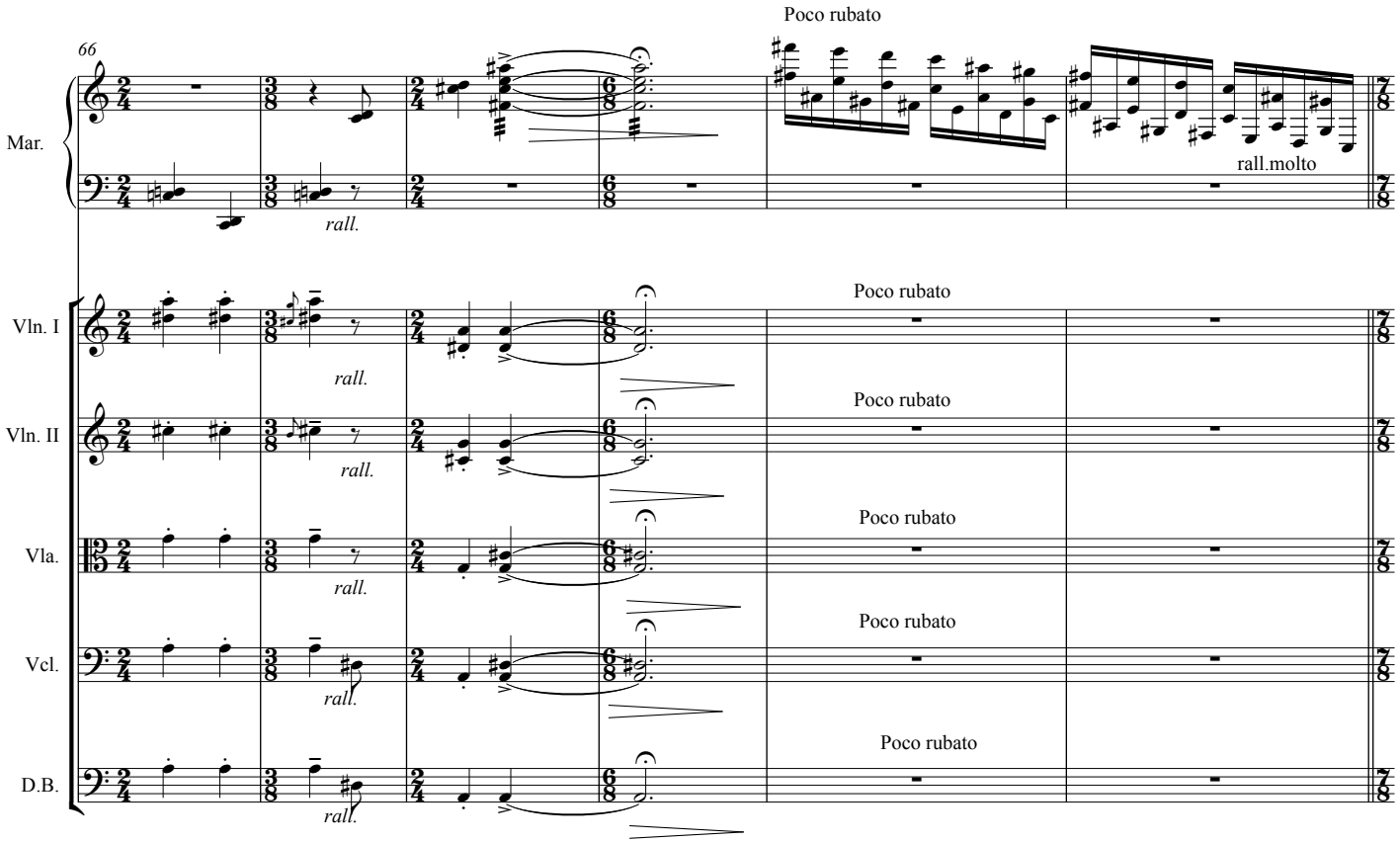
36
(8)
loco
(freely)
Mar.
rall.
sfz
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
(freely)

B
42
A tempo
Mar.
Tutti
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
f
mp
mf

48
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
p

54
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
cresc.
f

60
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
gliss.


66
Poco rubato
rall.molto
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
rall.
Poco rubato

C
Allegro
♩ = 148
72
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
pizz.
79

86
(dead stroke)
Mar.
mp
Vln. I
3
pizz.
Vln. II
mp
pizz.
Vla.
mp
Vcl.
D.B.
mp

93
Mar.
mf
Vln. I
arco
mf
Vln. II
arco
3
mf
arco
mf
Vla.
pizz.
mf
Vcl.
D.B.

100
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
3
mp
pizz.
arco
mf
107
p

114
D
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
arco
mf
mp
p
121
f

126
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
132
Mar.
p
mp
Vln. I
mf
cresc.
Vln. II
mp
cresc.
mf
Vla.
p
cresc.
mf
Vcl.
p
cresc.
mf
arco
D.B.
mp
cresc.
mf

137
Mar.
mf
rall.
gliss.
rall.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
f
rall.
Ad Libitum

E
142
A tempo
Mar.
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
p
Div
Arco
pizz.

148
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

154
3
F
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
p
p
mf
p
p

160
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
166
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

173
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
f
p
p

G
180
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
arco
mf
mf
mf
mf
mf

II) Reflections and Dreams

N **A tempo** **Poco Meno Mosso**

13

Solo

mf

p

rall.

cresc. e accell.

(con sordina)

Vln. I

p

rall.

cresc. e accell.

(con sordina)

Vln. II

p

rall.

cresc. e accell.

Vla.

rall.

mf

cresc. e accell.

Vcl.

mp

rall.

cresc. e accell.

D.B.

rall.

cresc. e accell.

18

Solo

rubato

rall.

rall.

(senza sordina)

Vln. I

rall.

rall.

(senza sordina)

Vln. II

rall.

rall.

Vla.

rall.

rall.

Arco

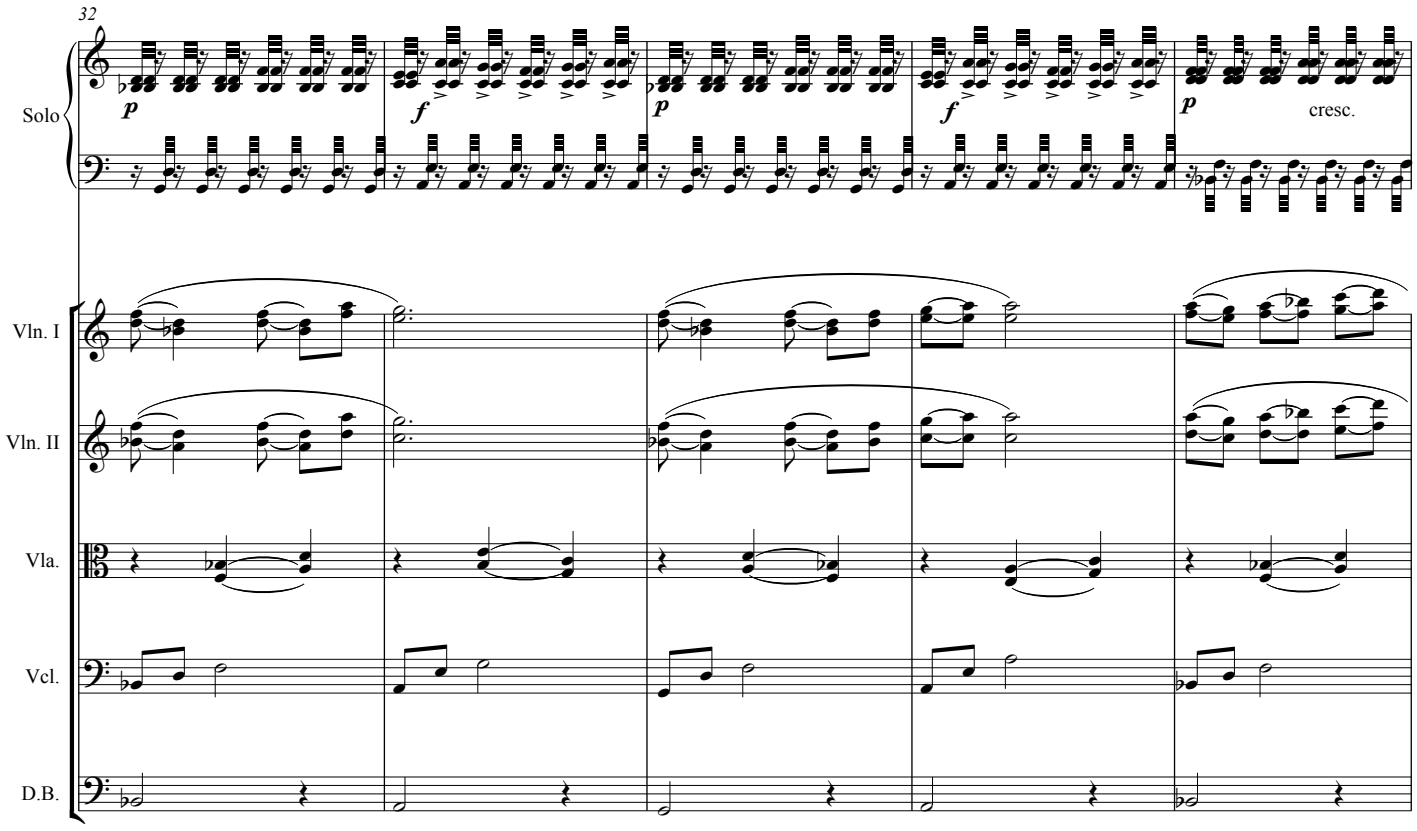
Vcl.

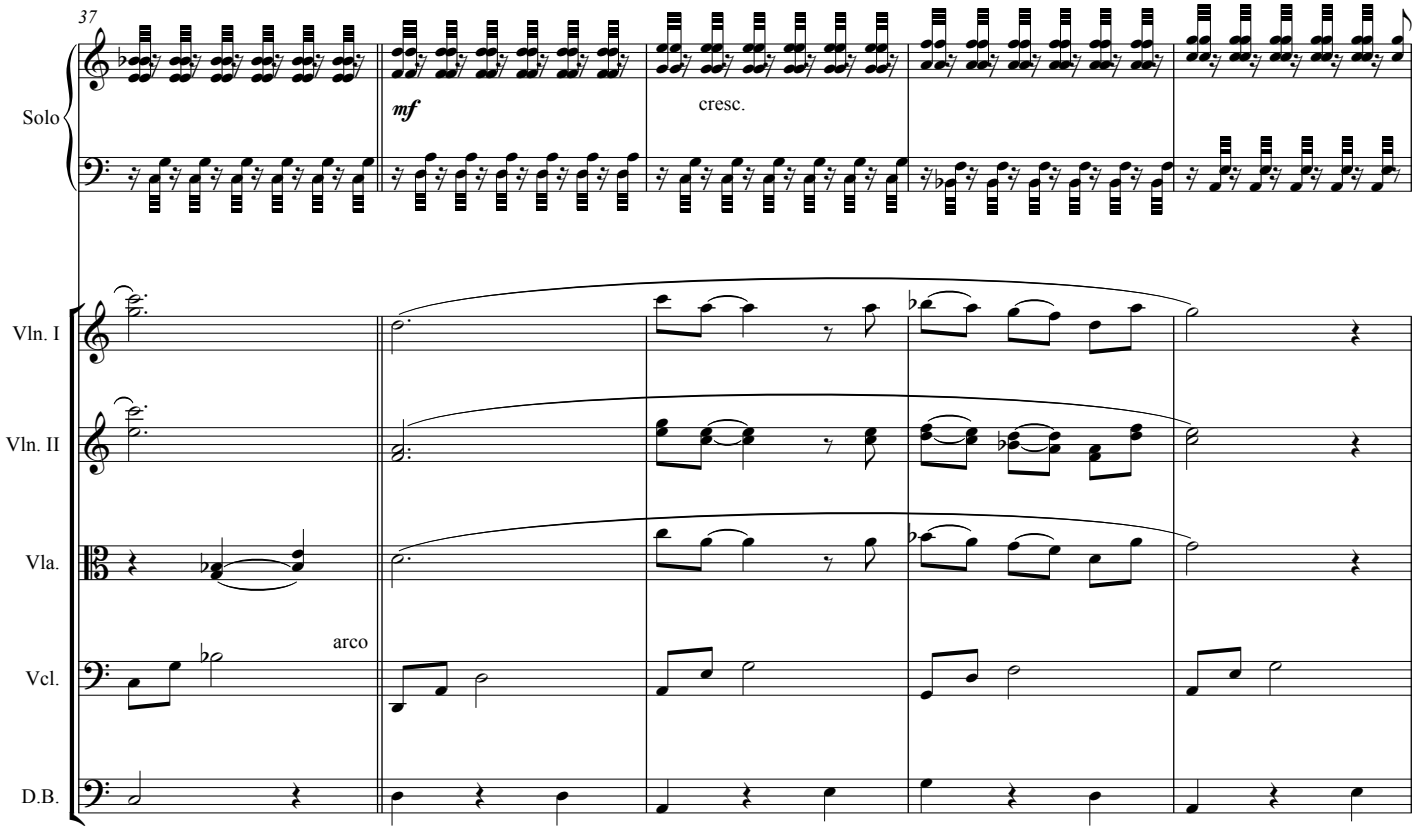
rall.

D.B.

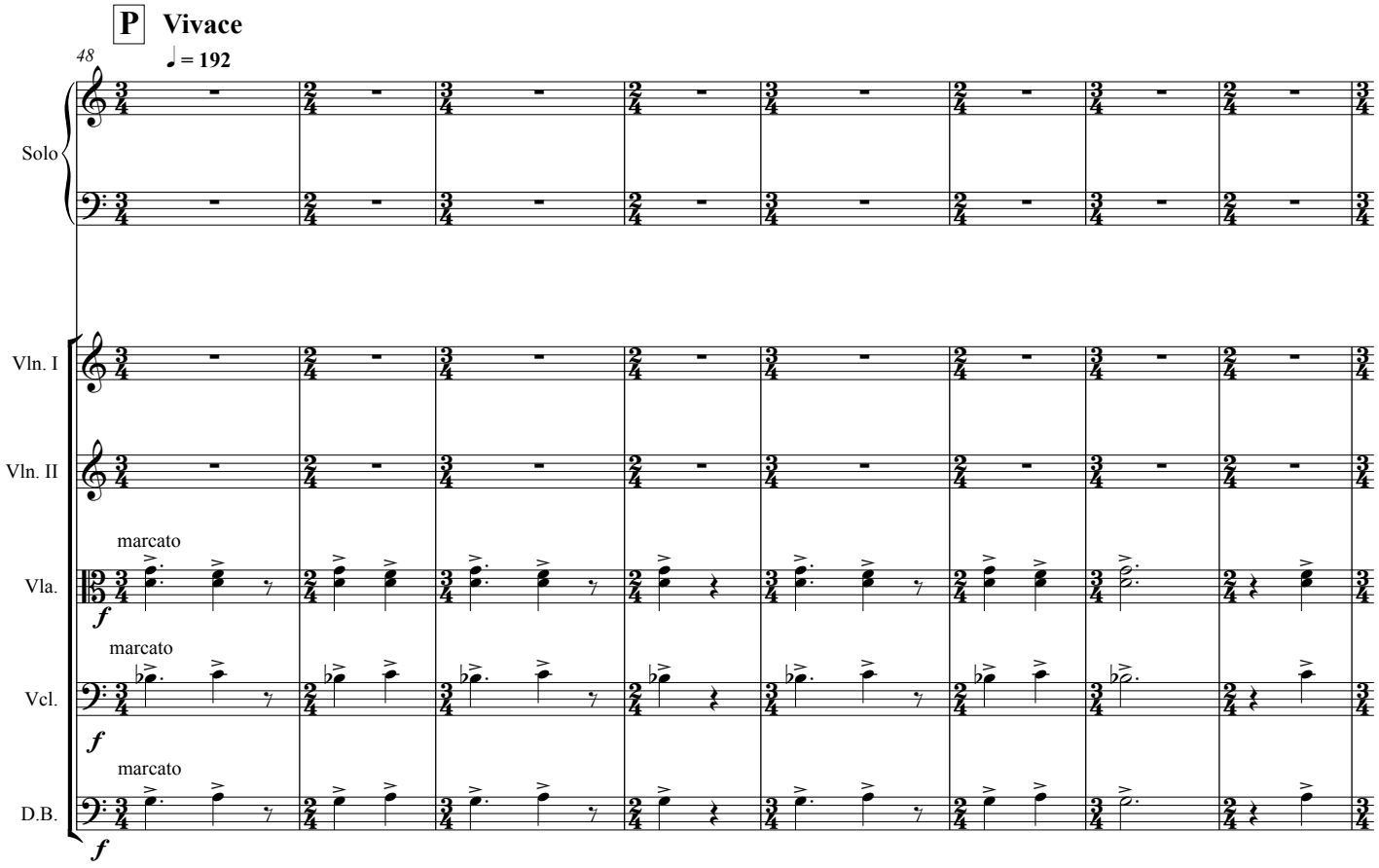
rall.

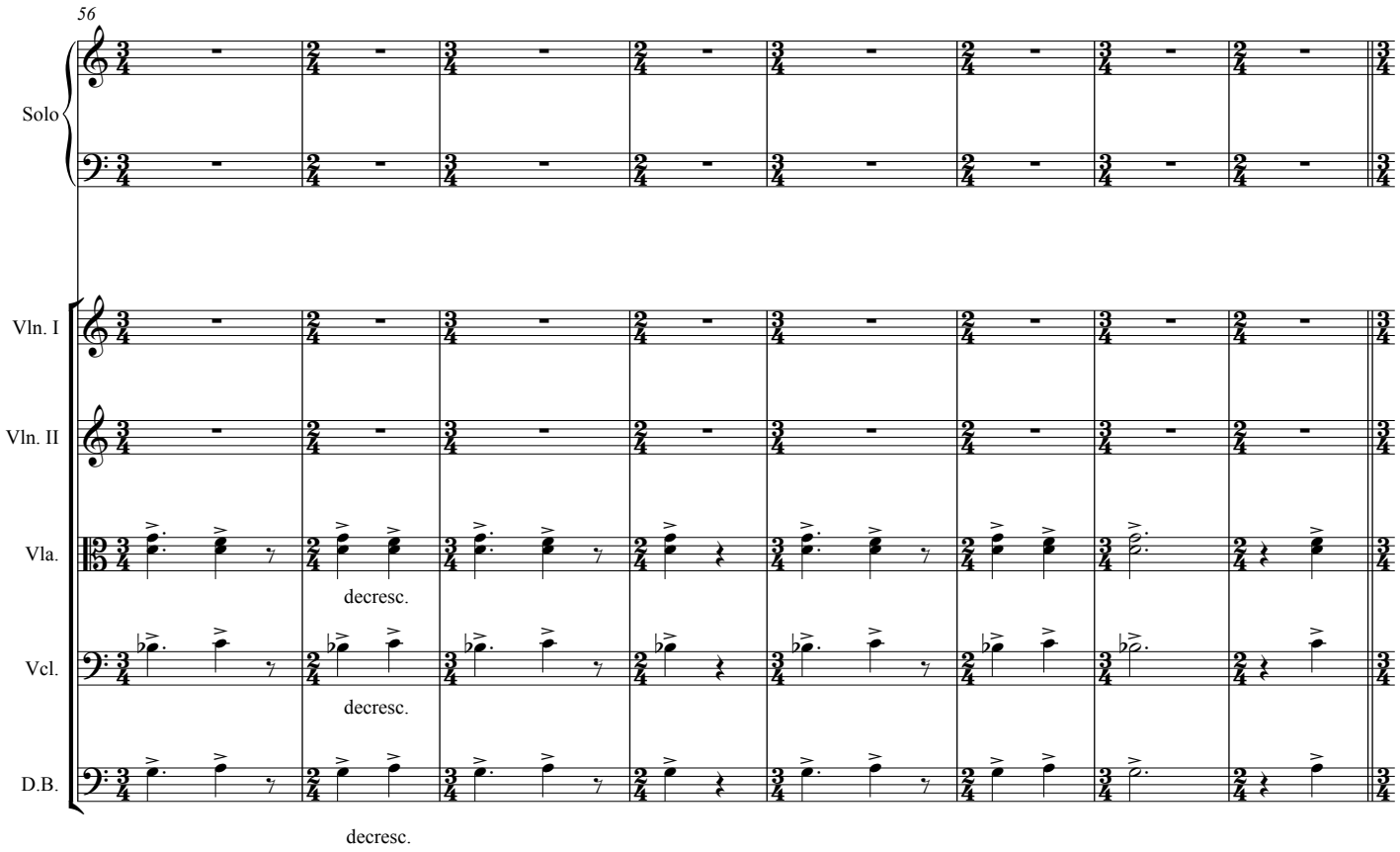
O
Piu Mosso
♩ = 74
22
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
pizz.
pizz.
27


32
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
p
f
p
f
p
cresc.


37
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
cresc.
arco

42
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
f
molto rall.
arco.


P
Vivace
♩ = 192
48
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
marcato
f


56
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
decresc.
Vcl.
decresc.
D.B.
decresc.

64
Solo
mf
Vln. I
Vln. II
Vla.
mf
Vcl.
mf
D.B.
mf

72
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
decresc.
decresc.
decresc.

80
Q
Solo
f
Vln. I
pizz.
p
Vln. II
pizz.
p
Vla.
p
Vcl.
p
D.B.
p

88
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

R
96
Solo
mf
Viol.solo
arco
Vln. I
mf
Vln. II
p
pizz.
Vla.
p
arco
Vcl.
p
pizz.
D.B.
p

104
Solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

S
112
Solo
f
f
Tutti
Vln. I
mf
Vln. II
pizz.
mf
Vla.
pizz.
mf
Vcl.
arco
mf
D.B.
arco
mf

III) Walking on Clouds

Vivace Gracioso

♩ = 192

Marimba Cadenza

Lento accell. poco a poco

16

Mar.

mf

rall.

Marimba Cadenza

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

D.B.

A1 **Tempo Primo**

B1

23

Mar.

p

cresc. poco a poco

pizz.

Vln. I

mp

cresc. poco a poco

Vln. II

Vla.

pizz.

Vcl.

mp

cresc. poco a poco

D.B.

31
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
f

C1
39
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
f
mf
pizz
mp
arco

47
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

55
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
arco
pizz

63
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
arco
mf
pizz

71
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
arco
p
mp
(Pizz sempre)
f

79
D1
Mar.
mp
mp
Vln. I
Vln. II
Vla.
mf
arco
Vcl.
mf
D.B.
mf

87
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
arco

95
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
f

103
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
pp

E1

111

Mar.

Vln. I

f

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vcl.

mf

D.B.

mf

119

Mar.

Vln. I

f

Vln. II

Vla.

Vcl.

D.B.

127
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
mf

135
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
mf

F1
143
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
pizz.
pizz.
151
arco

159
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mf
arco
167

174
Mar.
cresc.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
G1
181
f
decresc.

188
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
mp

H1
195
Mar.
f
Vln. I
pizz.
p
decresc.
Vln. II
pizz.
p
Vla.
mf
Vcl.
Pizz.
p
D.B.
Pizz.
p

202
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.
ff
mf

208
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

I1
215
Mar.
f
arco
Vln. I
pp
arco
Vln. II
pp
pizz
Vla.
mp
pizz
Vcl.
mp
D.B.
223
Mar.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcl.
D.B.

231
Mar.
Vln. I
Vln. II
arco
f
Vla.
arco
f
Vcl.
D.B.
239
Mar.
f
f
Vln. I
arco
f
Vln. II
Vla.
Vcl.
arco
f
D.B.
arco
f

J1

247

255

K1
263
Mar.
rall. e decresc. poco a poco
Vln. I
Vln. II
Vla.
rall. e decresc. poco a poco
Vcl.
rall. e decresc. poco a poco
D.B.
rall. e decresc. poco a poco

L1 Marimba Cadenza
Poco Meno Mosso
272
Mar.
rall.molto
Vln. I
Vln. II
Poco Meno Mosso
Vla.
rall.molto
Vcl.
rall.molto
Poco Meno Mosso
D.B.